

# OSAMA NA KRILIH KORONE

## Klic v samoto

1/4

Peter Raspor,  
Ilustracije P. Raspor  
Ljubljana, 2022

# Klic v samoto

Peter Raspor, Ljubljana, 2022

Samota daje  
duhu prostost spoznanja.  
Modri počaka.



¼

*Osama na krilih korone*

**Klic v  
samoto**

Peter Raspor

2022

# Klic v samoto

Peter Raspor, Ljubljana, 2022

Kazalo:

Premagovanje tesnobe s poezijo,

dr. Igor Divjak 1

Preambula 4

Kazalo 6

Samota v tišini 8

Brezvetrje 18

V burji 28

Na zbrisu 38

V pišoti 48

Zavetje 58

Tišina v samoti 68

Misli o avtorju:

dr. Janez Hacin 78

Izhodno haiku ni trivrstičnica, pač pa je napisan z japonskimi znaki v eni sami vertikalni vrstici. Praviloma ima sedemnajst zlogov, ki jih je stroka postavila v sosledje treh vrstic 5-7-5. Vsebinsko pavza v haikuju (po prvi ali po drugi vrstici) pomeni preobrat. V prvem delu se nekaj opazi, v drugem delu se iz opaženega potegne (nepričakovan) zaključek.

Dnevi preizkušnje človeštva s koronavirusom v naših krajih marca 2020, ki jih mati Narava navrže za opomin svoje moči, so se mi zdeli pravi izziv, da se preizkusim ali lahko na ta način izpovem občutke in dožemanje človeka, ki se postavi na vrata mogočega odhoda.

# Klic v samoto

Peter Raspor, Ljubljana, 2022

## Preambula

Velike preizkušnje so vedno nosile v sebi  
velike izzive.

Veliki izzivi so izzvali  
velike misli.

Velike misli so rojevale priročne  
rešitve.

Priročne rešitve so dajale  
možnosti.

Nekateri morajo ostati  
za seme.

Preživeti je treba.

(P.Raspor)



V pišoti kaplje režejo...

(P. Raspor, 2020)

# Klic v samoto

Peter Raspor, Ljubljana, 2022

Duhoviti nesmisel je v takem trenutku edino, kar ostane, saj je vsaka odločitev nesmiselna, ker nihče ne sliši, vsako iskanje človeške bližine jalovo, saj je korak prezrt, in celo misli se izgublajo v praznini, saj nihče ne vidi. V nekaj haikujih prepoznamo Rasporjevo značilno satirično žilico, a tudi tu zdaj pesem trči ...

**Dr. Igor Divjak**

V samoti nastopi čas za pogled v notranjost kjer vipavska burja simbolizira notranje viharje. Spomini na kmečko idilo brezskrbnega otroštva avtorja vodijo v varno zavetje domačega borjača, kjer lik matere z ruto simbolizira dobroto in ljubezen...

**Dr. Janez Hacin**

# Klic v samoto

Peter Raspor, Ljubljana, 2022

Korona virus.  
Vrata se zapirajo,  
samota kliče.

Iščem globino:  
zavezo poklicanih.  
Odločnost usiha.

Red obvladuje,  
krinka na licu pada.  
Upanje miži.



vendar življenje bo šlo naprej ...  
(P. Raspor, 2020)